

Хайбун - это небольшой текст, похожий на дневниковую запись и содержащий одно или несколько хайку.

Тихие сумерки. По однопутным железнодорожным путям пошёл в посёлок купить себе к ужину что-нибудь. Пожухлая трава ещё не издаёт своего специфического аромата, ждёт холодных туманов и затяжных морозящих дождей.

в очереди у кассы
рыжая впереди
пахнет шампунем

Чёрно-белое или чёрное на белом, а может темная материя и свет звёзд. Под ногами остатки снега недельной давности, с отпечатками лисьих следов у курятника, на дне которых уже успела скопиться ноябрьская пыль. Беспечно стою и слушаю сорок в яблоне-верхушках.

зимует
садовая буржуйка
с открытой дверцей...

Сторожка обходчика. Смотреть в ней особо нечего, фонарь на печке, у дверей кастрюлька с баландой для собаки.

время росы
гонит ветер
волну во ржи

На все здание двухэтажной совхозной общаги, один балкон с северно-восточной части и то, общий в конце коридора. Он всегда одинок: на нём не курят, не пускают мыльные пузыри дети, не сушится бельё, но вот я вышел и стою на нём.

цвета восхода

мячик в крапиве...

Четвертый год Гэнроку, год Овцы, стихия металла, 18-й день месяца Зайца. Мастер ...Ё в хижине опавшей хурмы начал дневник "Сага-никки". Это видели звёзды, это видели деревья в саду. Ученик в знак уважения подарил учителю китайскую кисть для каллиграфии, сделанную из крысиных усов. Густо обмакнув её в сланцевой тушенице, мастер сделал росчерк свободной рукой. Вчера ночью, стоя у себя на тесном балкончике, я задумался над этим. И подсчитал, что это было ровно 327 лет назад, а именно 1691г.. Сезон дождей был в завершении, а значит середина июля. Я нашел звезду под названием "К Сер" в созвездии Цефея, ее видно в обычный бинокль. До нее от нас ровно 327 световых лет. И, если мы мысленно перенесемся туда сейчас и посмотрим на Землю в очень сильный бинокль, то найдем Японию, а затем сад Керая ,и увидим именно то, что я описал вам в начале.

в шутку нарисовал

на веере мастер

тихую гавань в кувшинках

2018г.

МОТО-ХАЙКУ

ночной серпантин
и ты бедолага
чертова китайская фара

под крышей старого гаража
слушаем дождь
я и мой мотоцикл

отпуск
отдыхаю на бордюрах
далеких заправок

(хайку – это спонтанно-сенсуальная поэзия аффекта)

акад. Конрад